

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| FICHA No: 198 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos <small>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com</small> |
|-------------------------|--|---|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. IDENTIFICACION | BARRIO: TEUSAQUILLO / TEUSAQUILLO | CÓDIGO FICHA:007104-038-11 |
|--------------------------|-----------------------------------|----------------------------|

| | | |
|------------------|-------------------------------|--|
| NOMBRE DEL BIEN: | clasificación arquitectónica: | Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar |
|------------------|-------------------------------|--|

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| OTROS NOMBRES | | | |
|---------------|--|--|--|

| | | | | |
|------------|--|---|---|---|
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> | Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> | Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/> |
|------------|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> | Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> | Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/> | Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/> | Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/> | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|--|--|
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> | Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/> | Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> | Restitución total (RT) <input type="checkbox"/> | Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/> | Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/> | Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> |
|------------|---|---|---|---|--|--|--|

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| DECLARATORIA: | Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> | Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/> | Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/> |
|---------------|--|---|--|

| | | | |
|----------------------------|----------------------------|------------|-------------------------|
| Ambito de la Declaratoria: | Decreto 606/2001 DISTRITAL | Normativa: | CONSERVACIÓN TIPOLOGICA |
|----------------------------|----------------------------|------------|-------------------------|

| | |
|------------------------|---|
| 2. LOCALIZACIÓN | ON (Numero Licencia de Construcción): ON 1090 |
|------------------------|---|

| | | | | | | |
|---------------|--------------|------------|------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| Departamento: | CUNDINAMARCA | Municipio: | BOGOTÁ D.C | Dirección antigua: | Dirección actual: | Clle 33A No. 19-57 |
|---------------|--------------|------------|------------|--------------------|-------------------|--------------------|

| | | | | | | | |
|------------|-------------|----------------|----|------|-------------|----------|-----|
| Localidad: | TEUSAQUILLO | No. Localidad: | 13 | UPZ: | TEUSAQUILLO | No. UPZ: | 101 |
|------------|-------------|----------------|----|------|-------------|----------|-----|

| | | | | | | | | | |
|---------|-------------|---------------|------|-----------------|------------|----|------------|------------------|--------|
| Barrio: | TEUSAQUILLO | Cód.. Barrio: | 7104 | Coordenadas: X= | 100338,229 | Y= | 102941,816 | Pl. Urbanístico: | 4 de 4 |
|---------|-------------|---------------|------|-----------------|------------|----|------------|------------------|--------|

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|--------------|----|-------------|----|-----------------|--------------------|
| Decreto / Plancha No. | 492/ 2007 | No. MANZANA: | 38 | No. PREDIO: | 11 | Ced. CATASTRAL: | Mat. INMOBILIARIA: |
|-----------------------|-----------|--------------|----|-------------|----|-----------------|--------------------|

| | | |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| PLANO DE LOCALIZACIÓN | TRAMA URBANA | FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio) |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|







| | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|
| 3. ORIGEN | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--------|------|--------|----|-----------|---------------------|-----------------------|---------|
| FECHA: | 1950 | SIGLO: | XX | FUNDADOR: | FRANCISCO A PENAGOS | CLASIFICACIÓN TIPOL.: | MODERNO |
|--------|------|--------|----|-----------|---------------------|-----------------------|---------|

| | | | | | |
|------------|-----------------------|--------------|--------------|---------------|----------|
| DISEÑADOR: | MATORGA HERRERA Y CIA | CONSTRUCTOR: | LUIS BONILLA | USO ORIGINAL: | Vivienda |
|------------|-----------------------|--------------|--------------|---------------|----------|

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio Teusaquillo se origino en los primeros años de la década de los treinta, genero el desarrollo urbano del occidente de la ciudad a partir de la Avenida Caracas desde la calle 26 a la calle 80. Dentro de su retícula urbana ortogonal se presentan variantes como las diagonales que originan manzanas diferentes. El parque es el centro de la composición tiene una prelación y es de allí que parten las vías que lo componen. La aparición de calles amplias y arborizadas genero construcciones con antejardín y aislamientos laterales que configura una característica urbana única dentro de la ciudad.

En Colombia fue muy tímida la búsqueda de estilos propios por lo que se importan nacionalismos de otros países generando este tipo de inmueble en la época del MOVIMIENTO MODERNO - ECLECTICO, inmuebles con características y materiales propios de Europa que se integraron con la vida urbana de Bogotá. Inmueble de dos pisos, con licencia de construcción No. 1932 de 1.950. Reformas internas realizadas por QUIMET BRUGES A. según licencia 2382 de 1.950. Modificaciones generales

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| 4. OCUPACIÓN ACTUAL | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------|---|--|---|------------------------------------|--------------------------------|--------|
| TIPO DE OCUPACION: | Propiedad Pública: <input type="checkbox"/> | Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/> | Posesión: <input checked="" type="checkbox"/> | Tenencia: <input type="checkbox"/> | Otro: <input type="checkbox"/> | Cual?: |
|--------------------|---|--|---|------------------------------------|--------------------------------|--------|

| | | | | | |
|--------------------|---|------------|----------------------|----------------|----------|
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: JOSÉ VICENTE BARRETO RODRIGUEZ | Tipo Doc.: | Cedula de Ciudadanía | No. Documento: | 79147621 |
|--------------------|---|------------|----------------------|----------------|----------|

| | | | | | |
|-----------------|---|------------|----------------------|----------------|----------|
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: JOSÉ VICENTE BARRETO RODRIGUEZ | Tipo Doc.: | Cedula de Ciudadanía | No. Documento: | 79147621 |
|-----------------|---|------------|----------------------|----------------|----------|

| | | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------|--------------------|---------|---------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---|
| Observaciones: | No permitieron el acceso al inmueble | Base Cartográfica: | SINUPOT | Información Cartográfica: | Georeferenciacion Catastro Distrital | Fuentes Documentales: | archivo catastro ON 1090 boletín catastral |
|----------------|--------------------------------------|--------------------|---------|---------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---|

5. ASPECTO FÍSICO

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|------------------|---|-------------|--------------|------------|---|-----------------|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| CARACTERÍSTICAS: | Área del Predio: | Número de Pisos: | 2 | Uso Actual: | HABITACIONAL | Estrato: | 4 | Tipología: | Continua: <input checked="" type="checkbox"/> | Aislada: <input type="checkbox"/> | Mixta: <input type="checkbox"/> |
| | Área total construida: | Área Antejardín: | | Área Libre: | | Área Lote: | | Chip Catastral: | AAA0083JMEB | | |

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN: De acuerdo a lo observado exteriormente se encuentra en regular estado de conservación tanto su fachada como su entorno inmediato, presenta deterioro en pintura y carpintería metálica.

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: | CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS: | CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS: | CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES: |
|--|-------------------------------|--|--|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | X | Inmuebles sin antejardines ni aislamientos laterales determinan una tipología de espacio diferente con una distribuciones variadas y conservando una calidad de los espacios diferenciados entre lo publico y lo privado. El inmueble no conserva las características paramentadas del perfil de sector. | Estos inmuebles son viviendas cuyos volúmenes rematan en cubiertas inclinadas de barro, por su características tipológicas se diferencian de todo su entorno para ser hitos dentro del barrio. |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | X | | |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. | X | | |
| Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado. | | | |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | | |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | | | |
| Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país. | | | La calidad de los inmuebles a nivel ambiental radica en su manejo de los aislamientos internos y externos que se reflejan en una privacidad que resalta la calidad ambiental. |

DESCRIPCIÓN GENERAL: Conjunto de dos casas de arquitectura de la época del MOVIMIENTO MODERNO - ECLECTICO, de dos pisos, se resaltan su cubierta inclinada en teja de barro. Materiales sencillos de acabado en ladrillo, pañete y pintura. Espacio interno que delimita el área publica a la privada. Se origina en los inicios del movimiento de la arquitectura moderna.

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------------|-----|-----|---|--|-----|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: | 101 - TEUSAQUILLO | DER. DE PLUSVALIA | SI: | NO: | X | PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009: | 50% |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------------|-----|-----|---|--|-----|

6. INTERVENCIONES

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|------|---------------|----|---------------------|---------------|---------------------------|------|------------------------------|----------|
| FECH. CONSTRUCCIÓN: | 1950 | SIGLO: | XX | CONSTRUCTOR: | QUIMET BRUGES | LIC. CONSTRUCCIÓN: | 2382 | TIPO DE INTERVENCIÓN: | REFORMAS |
|----------------------------|------|---------------|----|---------------------|---------------|---------------------------|------|------------------------------|----------|

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Reformas internas no descritas. Modificaciones según Licencia No. 0886 de 1.951, no descritas

| | |
|--|---|
| ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: | POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: |
| No hay alteraciones a la vista | Conjunto arquitectónico a conservar con posibilidades de desarrollar proyectos de integración de manzana para desarrollar nuevos usos. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ. |

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde: | CRITERIOS DE VALORACIÓN: | CRITERIOS URBANOS: |
|-----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--------------------|
| VALOR HISTÓRICO | ANTIGÜEDAD | | | | | X | 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente | El inmueble se encuentra en un lote esquinero cerrado, que no se abre al exterior y marca una diferencia real entre lo publico y lo privado, conserva el paramento de la calle y su anden. | |
| | AUTORIA | | | | | X | | | |
| | AUTENTICIDAD | | | | | X | | | |
| VALOR ESTÉTICO FORMAL | CONSTITUCIÓN DEL BIEN | | | | X | | | Los criterios de estructura se ven reflejados en la sencillez de las misma, se ubica en lote con paramento continuo sin antejardín. | |
| | FORMA | | | | | X | | | |
| | ESTADO DE CONSERVACIÓN | | | | | X | | | |
| VALOR SIMBÓLICO | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | | X | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 | | |
| | CONTEXTO URBANO | | | | | X | | | |
| | CONTEXTO FÍSICO | | | | | X | | | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | | X | | | |

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:

Conforma un conjunto arquitectonico sobre la Calle 33ª entre Cra 19 Y 20. El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4.Los inmuebles de contraste con el entorno tanto en diseño como en lo formal representan ejemplos de arquitectura original que no reflejan el verdadero estilo de la época o del sector, lo cual obliga a realizar un significado como elemento único e irrepetible.

El volumen se refleja en la geometría del mismo combinando los triángulos y los rectángulos se nota una coherencia del espacio interior entre lo social y lo privado.

La significación del inmuebles se ve reflejada en su diferencia dentro de Teusaquillo, como un hito urbano por el contraste del contexto donde se ubica, es un ejemplo de la arquitectura de los años cincuenta por lo original.

FICHA No:
198

Chip Catastral
AAA0083JMEB



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

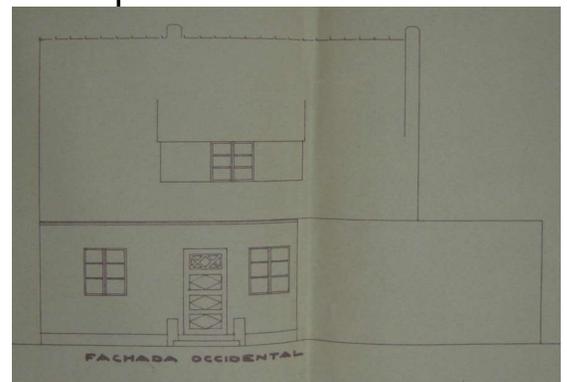
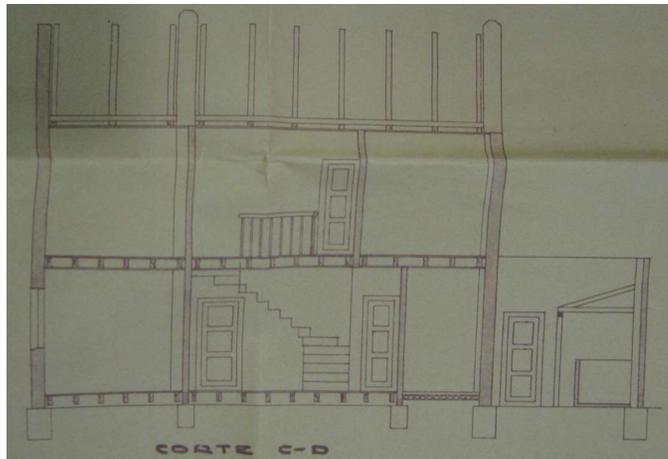
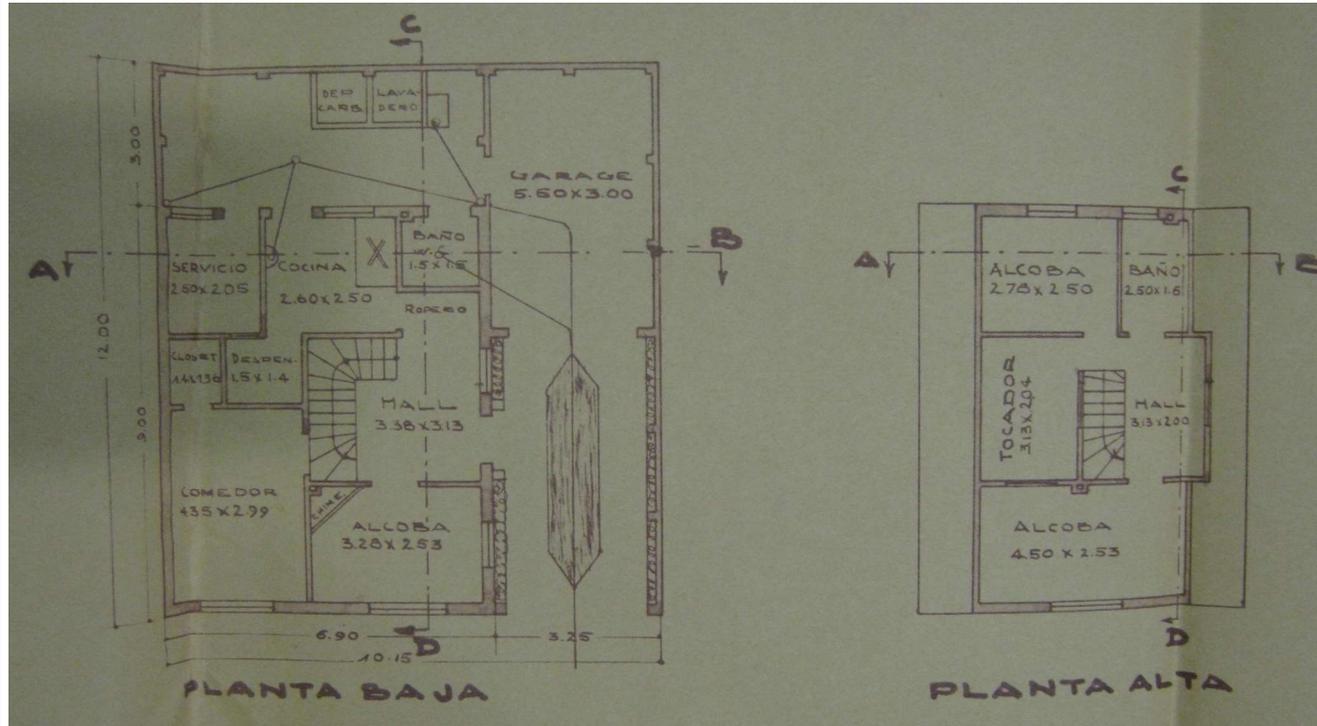
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto - Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 - 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

archivo catastral ON 1090

FICHA No:

198

Chip Catastral
AAA0083JMEB



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

Esta Consultoria

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION DIC/2.010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP